**BÀI 24**: **TÌNH HÌNH VĂN HÓA Ở CÁC THẾ KỶ XVI – XVIII**

**1. Tư tưởng, tôn giáo:**

- Nho giáo từng bước suy thoái.

- Phật giáo có điều kiện khôi phục nhưng không như trước.

- Đạo Thiên Chúa được truyền bá rộng rãi.

- Tín ngưỡng truyền thống phát huy: thờ cúng tổ tiên, thần linh, anh hùng DT…

**2. Phát triển Giáo dục và Văn học:**

a. Giáo dục:

-  Đàng Ngoài: như cũ nhưng sa sút dần.

-  Đàng Trong: 1646 chúa Nguyễn tổ chức khoa thi đầu tiên.

- Thời Quang Trung: chữ Nôm trở thành chữ viết chính thống.

b. Văn học:

- VH chữ Hán giảm sút do Nho giáo suy yếu.

- VH chữ Nôm phát triển với các nhà thơ nổi tiếng: Nguyễn Bỉnh Khiêm, Đào Duy Từ, …

- VH dân gian nở rộ với các thể loại phong phú: ca dao, tục ngữ, truyện cười,…mang đậm tính DT và dân gian.

- XVIII chữ Quốc ngữ xuất hiện nhưng chưa phổ biến.

**3. Nghệ thuật và KH-KT:**

a. Nghệ thuật:

- Kiến trúc, điêu khắc: phát triển với các công trình có giá trị: Chùa Thiên Mụ, Tượng Phật Bà Quan Am…

- Xuất hiện tượng nhân vật, hội họa chân dung.

- Nghệ thuật dân gian hình thành và phát triển: phản ánh đời sống VC-TT của nhân dân, mang đậm tính đại phương.

b. KH-KT:

+Sử học: Ô châu cận lục, Đại Việt thông sử, Phủ biên tạp lục,…

+Địa lí: Thiên Nam tứ chí lộ đồ thư

+Triết học: Tác giả nổi tiếng Nguyễn Bỉnh Khiêm, Lê Quý Đôn

+Y học: Sách y dược của Hải Thượng Lãn Ông Lê Hữu Trác,…

+Kỹ thuật: Đúc súng đại bác theo kiểu phương Tây, đóng thuyền chiến,…